

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 37

14 a 20 de setembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 02/10/2017
Dados publicados em 05/10/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 37 (de 5/1/2017 a 20/9/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	12.429.802	172.816.588,72	9,0%	8,4%	13,90	109
Estrangeiros	125.325.706	1.884.076.081,33	91,0%	91,6%	15,03	207
Total	137.755.508	2.056.892.670,05	100,0%	100,0%	14,93	316

2016 - Semanas 1 a 37 (de 7/1/2016 a 21/9/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	20.789.523	238.129.395,63	14,7%	12,0%	11,45	96
Estrangeiros	120.922.278	1.747.861.565,01	85,3%	88,0%	14,45	217
Total	141.711.801	1.985.990.960,64	100,0%	100,0%	14,01	313

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-40,2%	-27,4%	21,4%	13,5%
Estrangeiros	3,6%	7,8%	4,0%	-4,6%
Total	-2,8%	3,6%	6,5%	1,0%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.588	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.541	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.861.590	-1,2% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.329.511	-17,2% ▼
27	5.962.041	5.936.973	-0,4% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.266.069	2,0% ▲
29	4.535.924	5.045.067	11,2% ▲
30	3.304.365	3.447.082	4,3% ▲
31	4.612.019	2.888.112	-37,4% ▼
32	2.928.115	2.099.687	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.607.837	4,2% ▲
34	3.051.436	1.898.849	-37,8% ▼
35	3.617.125	2.199.246	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.505.632	54,8% ▲
37	1.925.321	2.291.465	19,0% ▲
Subtotal	141.711.801	137.755.508	-2,8% ▼
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

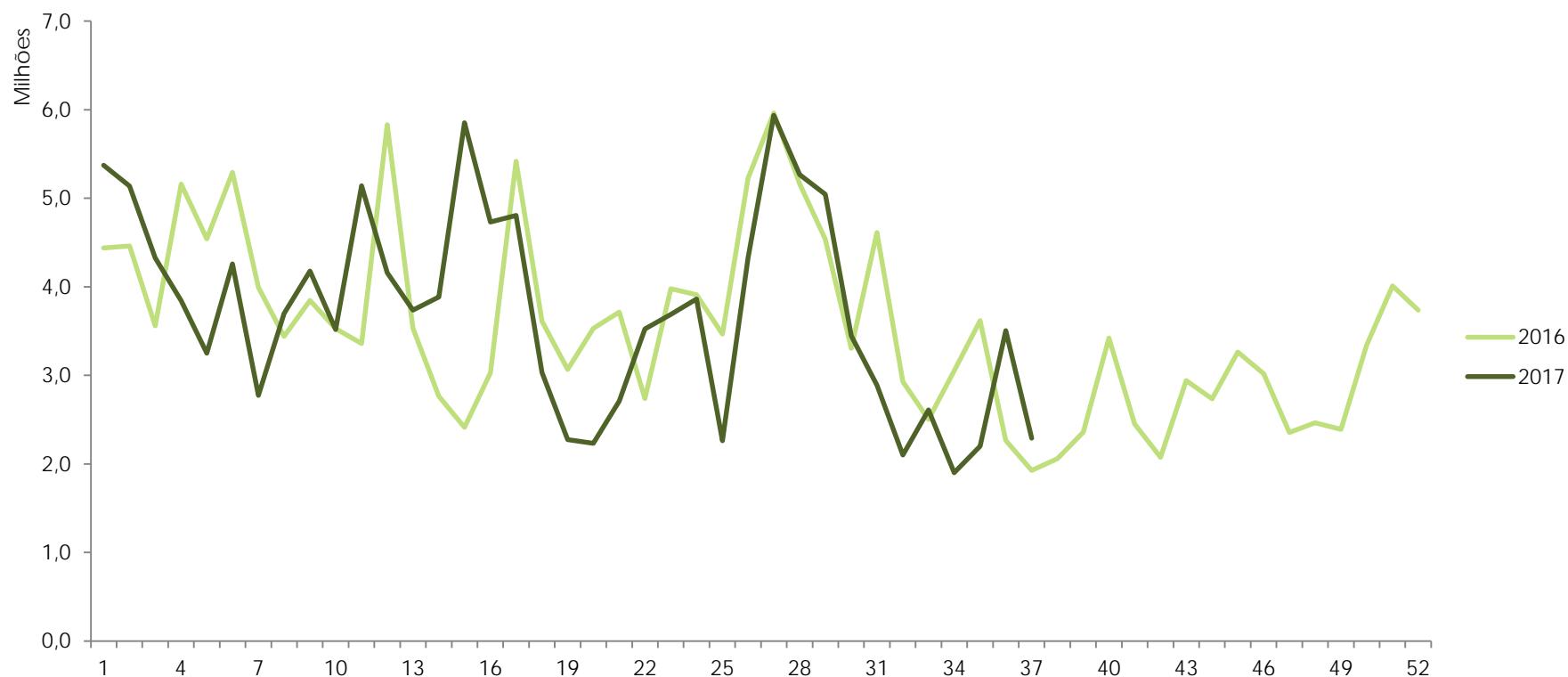
Semana 37

14 a 20/09
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.250	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.731	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.840	-33,1% ▼
27	788.837	181.082	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	496.468	-25,6% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.890	65,6% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.564	257,1% ▲
34	15.701	194.181	1136,7% ▲
35	378.203	215.098	-43,1% ▼
36	291.026	847.472	191,2% ▲
37	331.938	444.598	33,9% ▲
Subtotal	20.789.523	12.429.802	-40,2% ▼
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

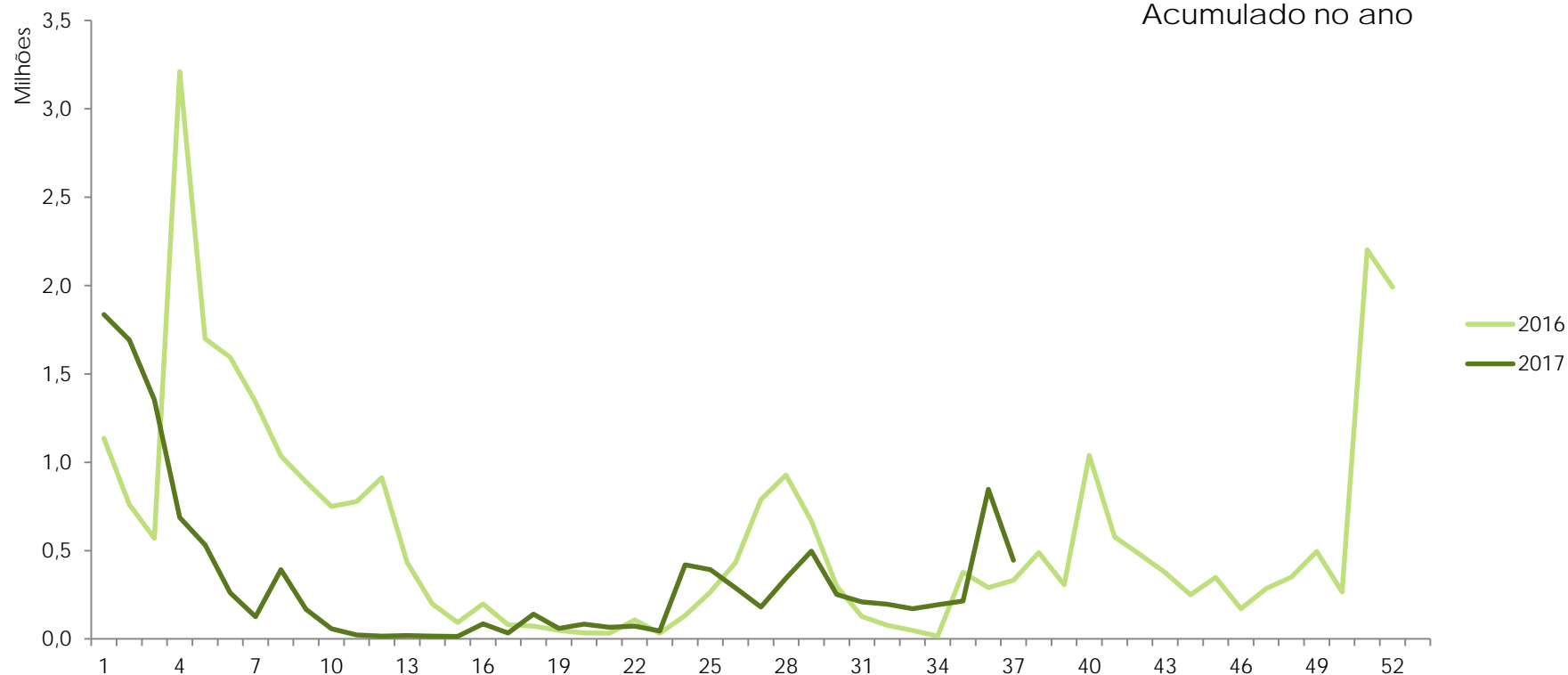
14 a 20/09
2017

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

9,0%

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 37

14 a 20/09
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.600
25	1.066	4.072
26	947	4.309
27	648	4.491

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.232
29	509	5.176
30	649	6.724
31	777	5.200
32	987	4.991
33	898	5.021
34	1.078	4.574
35	1.468	5.235
36	1.457	4.196
37	1.336	4.168
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

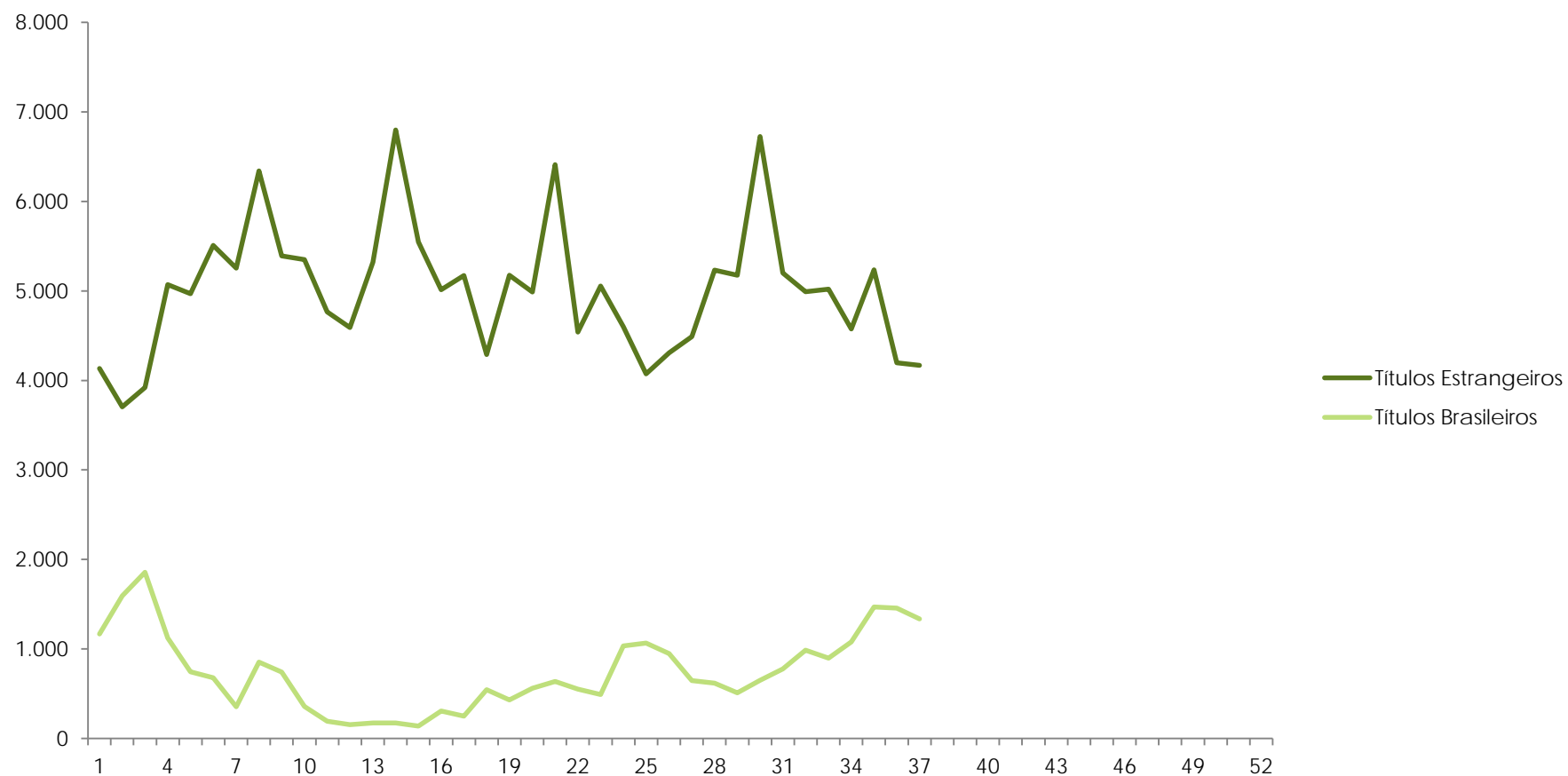
Semana 37

14 a 20/09
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017



[Créditos](#)

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	It - A coisa	Warner	2	Estados Unidos	652	1.014.720	1.556	14.011.217,00	2.726.541
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	2	Brasil	661	323.213	489	4.956.912,70	953.492
3	Feito na América	Universal	Estreia	Estados Unidos	553	303.514	549	4.611.859,00	303.514
4	Amityville - O despertar	Paris	Estreia	Estados Unidos	295	132.452	449	1.708.663,93	132.452
5	Emoji - O filme	Sony	3	Estados Unidos	752	110.689	147	1.361.789,44	1.000.186
6	Annabelle 2 - A criação do mal	Warner	5	Estados Unidos	264	73.002	277	1.023.281,00	2.930.508
7	Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	2	Brasil	392	62.788	160	852.465,00	214.338
8	Em defesa de Cristo	Califórnia	Estreia	Estados Unidos	78	51.850	665	714.174,23	51.850
9	O que será de nozes 2	Diamond Films do Brasil	Estreia	Canadá, Coréia do Sul, Estados Unidos	259	51.337	198	754.655,45	51.337
10	Como nossos pais	Imovision	3	Brasil	92	29.117	316	471.969,68	158.251

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017Créditos

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.925.451	125.905.886,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.504.526	133.420.087,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.307.595	130.078.787,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.185.991	111.405.424,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.654.695	102.468.543,57
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.501	91.258.043,00
7	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
8	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.145.196	71.575.940,00
9	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.116.895	74.761.968,91
10	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017Créditos

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.194.690	15.796.949,15
3	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	953.492	14.761.188,54
4	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.150	8.981.318,59
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	554.412	7.657.936,54
7	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
8	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
9	O filme da minha vida	Selton Mello	Vitrine Filmes	03/08/2017	262	290.647	4.399.700,11
10	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A gente	Olhar Distribuição	Estreia	12	325	325	3.670
Animal Político	Vitrine Filmes	15	1	14	4.273	28.885
As duas Irenes	Vitrine Filmes	Estreia	36	4.651	5.537	49.753
Bingo - O rei das manhãs	Warner	4	65	18.539	203.810	3.184.724
Bruxarias	Vitrine Filmes	13	1	26	684	5.940
Como nossos pais	Imovision	3	92	29.117	158.251	2.727.243
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	5	9	741	18.450	222.920
Deserto	Tucumán	Estreia	12	853	1.004	10.333
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	9	10	917	1.194.690	15.796.949
Divinas Divas	Vitrine Filmes	13	3	132	32.996	244.495
Gabriel e a montanha	Bretz Video	Pré-estreia	1	36	36	513
João: o maestro	Sony	5	11	264	61.392	1.056.988
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	2	392	62.788	214.338	3.184.582
Malasartes e o duelo com a morte	Downtown/Paris	6	1	40	112.404	1.529.247
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	7	20	2.449	290.647	4.399.700
O Vendedor de Sonhos	Warner	41	1	74	31.458	429.109
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	2	661	323.213	953.492	14.761.189
Um filme de cinema	ArtHouse	4	7	351	4.018	43.678
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	14	1	68	554.412	7.657.937

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	109	-16,2%	110.753.701	1,7%	1.663.937.977,98	5,7%	43.376	6,1%
Distribuição Empresas Nacionais	413	-5,9%	26.599.847	-19,0%	387.360.267,10	-5,8%	21.722	-2,7%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	7	40,0%	525.302	31,1%	8.012.761,04	44,7%	1.114	36,2%
Distribuição Empresas Nacionais *	149	-0,7%	11.502.540	-43,6%	159.209.402,71	-31,5%	8.475	2,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

*A variação de renda 2016-2017 dos filmes brasileiros das distribuidoras nacionais foi corrigida a partir deste Informe.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 37	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 37	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	172.251.704,11	451.634.810,50	22,0%	162,2%	▲
2	Disney	446.745.941,00	363.252.382,00	17,7%	-18,7%	▼
3	Warner	423.751.071,00	287.135.590,00	14,0%	-32,2%	▼
4	Fox	367.673.471,47	235.852.469,00	11,5%	-35,9%	▼
5	Sony	84.774.462,45	208.382.007,48	10,1%	145,8%	▲
6	Paris	89.676.595,10	146.664.139,12	7,1%	63,5%	▲
7	Downtown/Paris	203.654.357,15	133.481.279,72	6,5%	-34,5%	▼
8	Paramount	79.462.482,00	117.680.719,00	5,7%	48,1%	▲
9	Diamond Films do Brasil	28.026.411,98	30.724.435,77	1,5%	9,6%	▲
10	Imagem	44.187.260,98	20.330.634,07	1,0%	-54,0%	▼

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 37

14 a 20/09
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 37	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 37	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	203.654.357,15	133.481.279,72	77,2%	-34,5% ▼
2	H2O Films	338.752,20	8.932.396,85	5,2%	2536,9% ▲
3	Imagem	19.643.816,99	5.979.486,76	3,5%	-69,6% ▼
4	Vitrine Filmes	4.726.965,20	5.953.928,85	3,4%	26,0% ▲
5	H2O Films/Universal	0	5.594.424,97	3,2%	
6	Warner	501.934,00	3.613.833,00	2,1%	620,0% ▲
7	Fox	3.205.158,00	3.287.777,00	1,9%	2,6% ▲
8	Imovision	558.053,92	3.026.899,99	1,8%	442,4% ▲
9	Sony	387.638,46	1.058.948,04	0,6%	173,2% ▲
10	Zahir Company	0	451.907,65	0,3%	

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Setembro de 2017

Festival	Mostra	Filme
FICVINA	Competencia Latinoamericana de Cortometrajes	Piscina ●
	Cortometrajes Escuelas de Cine	Obrigados ●
Toronto	Contemporary World Cinema	Motorrad
		Uma Espécie de Família
	Short Cuts International	Namoro à Distância ●
QueerLisboa	Competição Internacional	Corpo Elétrico
	Competição Melhor Documentário	Entre os Homens de Bem
	Competição Queer Art	A Destruição de Bernardet
San Sebastian	Horizontes Latinos	Arábia
	Seção Oficial	Uma Espécie de Família
Biarritz	Competição Oficial - curta-metragens	Alcibiades ●
		Postergados ●
	Competição Oficial - documentários	Cine São Paulo
Nova York	Competição Oficial - longa-metragens	O Som dos Sinos
	Main Slate	Zama



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 37

14 a 20/09
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira